CFBP
COUNCIL FOR FAIR BUSINESS PRACTICES
Our Mission
"We shall promote the highest ethical practices, by business & professionals,
In order to provide complete satisfaction to consumers & other stakeholders."
Food Civil Supplies and Consumer Protection Department, Maharashtra
CFBP TIMES
May 2018

"HUMOUR IN LIFE AND LAW"

11th April 2018

***Ms. Tabassum*, Prof(Dr) Rupa Shah, Ms. Abha Singh , President Ms. Kalpana Munshi with cohosts Rotary Club President**

1. The shortest Distance Between You and The Audience is a Good Laugh
2. Self – effacing Humor Creates a bond with the audience
3. The Law and the practice of law are rife with humour, and we all can use humour to break the tensions, to create rapport and simply to maintain our sanity
4. The Richest Laugh is at No one's Expense
5. You are your Own best style

A very enlightening panel discussion was organised jointly with rotary clubs as co-hosts with eminent faculty members.

SPEAKER	MODERATOR	SPEAKER
Ms. Tabassum	**Prof(Dr) Rupa Shah, Ex Vice Chancellor**	**Ms. Abha Singh**
(Door Darshan's Phool Khile	**Of SNDT University**	**Eminent Advocate &**
Hai Gulshan Gulshan)	**(Good old "Gher Betha" TV programmes)**	***Panelist on TV Prog***

Godrej
CFBP
Food Civil Supplies and Consumer Protection Department, Maharashtra
JAGO GRAHAK JAGO
CASH PRIZES UP TO INR 2 LACS TO BE WON!!
Consumer Film Festival
PRESIDENT KALPANA MUNSHI
A SHOUT OUT TO ALL FILM MAKERS, WRITERS, ARTISTS AND CREATIVE PEOPLE!
PROF VISHWANATH SABALE
ASHOK MAHAJAN
MAKARAND DESHPANDE
ABHINAY DEO
HONEY IRANI
BOMAN IRANI
DOLLY THAKORE
PIYUSH PANDEY
JUSTICE B.N. SRIKRISHNA
ROHIT GUPTA
Topics
Jaago Grahak Jaago
Mera Haq - My Rights
Fair Business Practices
Contests
Short Film Competition | Short Story
Slogan Writing | Street Play
Poster Competition
For Registration, log on to www.consumerfilmfestival.com
E-Mail: consumerfilmfestival@gmail.com | Call 022-22885249 / 22842590
Last Date of Entry: 31st July, 2018
Title Sponsor
Godrej
Platinum Sponsor
ADITYA BIRLA GROUP
Gold Sponsor
PhillipCapital
Your Partner In Finance
TATA
TATA CHEMICALS LIMITED
Silver Sponsor
BAJAJ
Bajaj Electricals Ltd.
Inspiring Trust
बैंक ऑफ़ बड़ौदा
Bank of Baroda
FILMS DIVISION
POCKET FILMS
ISME
INDIAN SCHOOL OF MANAGEMENT & ENTREPRENEURSHIP
SNDT
DIGNITY
Rotaract

From the Desk of President

Ms. Kalpana Munshi
President

Friends,

"No one can serve two masters; for a slave will either hate the one and love the other, or be devoted to the one and despise the other. You cannot serve God and wealth," said Jesus. Today, majority of people, consciously or unconsciously, abandon God and serve wealth, so that wealth may serve them.

In the rat race for wealth, that too, instant wealth, people do not care for ecology; respect for human dignity is diminished; relationships are easily made and broken on the basis of profits and mutual monetary advantage; parents have less or no time for their children. And no wonder corruption, robbery and cheating have become common as the easiest ways of becoming wealthy dissuading Fair Business Practices.

Corruption in its subtle and varied forms is visible everywhere. The air we breathe is polluted. The water we drink is contaminated. The food we eat is adulterated. Originals are duplicated instantly; imitations are marketed in abundance as genuine products. Today, unless we bribe, we can't get documents signed; we cannot get admissions for job oriented courses; we can't dream of getting a handsome job. On the contrary, pay a handsome sum as a bribe, you get everything done. Those who bribe will demand bribe in turn when they are in power. Thus corruption begets corruption. Those who fight against corruption are silenced with bribe or threat.

Unless we stand against corruption, we are on the side of the corrupt! Amidst complexities of issues and problems, we tend to say, "I am only an individual. What can I do? ". Remember, those who have done something good, they too, were individuals!

Always remember, no one can predict to what heights you can soar? Even you will not know until you spread you wings. Let CFBP all over, spread their wings and be vigilant to stop corruption, persuade Fair Business Practices and thus support the mission of CFBP

President Ms. Kalpana Munshi was honored during the women empowerment celebrations by National Women Organization

Food Civil Supplies and Consumer Protection Department, Maharashtra

Godrej – CFBP Consumer Film Festival 2018

COUNCIL FOR FAIR BUSINESS PRACTICES

Our Mission

"We shall promote the highest ethical practices, by business & professionals, in order to provide complete satisfaction to consumers & other stakeholders."

Established by stalwarts like Mr. J.R. D. Tata, Mr. Ramkrishna Bajaj, Mr. S.P. Godrej and others, CFBP seeks to create an environment where business confidence is built through best business practices and fostered in an atmosphere of trust and respect between business and consumer. CFBP is an NGO and functions with the support of Golden hearty Donors.

ADVERTISEMENT FORM

Name of Organization : ______________________________

Address : ______________________________

: ______________________________

Contact Person : ______________________________

Contact Number : ______________________________

Email : ______________________________

Size : ______________________________

Email to : cfbpoffice@gmail.com

A tax invoice will be forwarded and payment is required two weeks prior to Magazine Issue Deadline latest by 15th August 2018.

Kindly send your cheque in the name of "COUNCIL FOR FAIR BUSINESS PRACTICES"

Kindly send your advertisement to:

The Secretary,
Council for Fair Business Practices,
130/132, Great Western Building, S.B. Singh Marg, opp. Lion gate, Mumbai 400 023.

ADVERTISEMENT RATES & SIZES

Back Page	3,00,000/-
Inside Back Page	2,50,000/-
Front Inside Cover Page	2,50,000/-
Single Page	1,00,000/-
Copy Details: Completed Artwork – JPEG, CMYK, 300DPI, HI RES PDF	
Must be sent direct to: CFBP office address, Email: cfbpoffice@gmail.com	

PAN NO. AAACC4446P I GST NO. 27AAACC4446P1ZB

NB: Souvenir copy shall be sent after the souvenir release during the function to be held on______________

COUNCIL FOR FAIR BUSINESS PRACTICES

Great Western Building, 130/132, Shahid Bhagat Singh Road, Mumbai 400 023. Tel.: 22885249/22842590 | Fax : 2284 4783
Email: cfbpoffice@gmail.com | website: www.cfbp.org | www.consumerfilmfestival.com

Title Sponsor | Platinum Sponsor | Gold Sponsors | Silver Sponsor

Bajaj Electricals Ltd. Inspiring Trust

Film Federation of India | Films Division | Pocket Films | Niki Hingad Art Foundation

"HUMOUR IN LIFE AND LAW"

मॅडम बोलेंगी उसके आगे हमे कुछ बोलना है establish नहीं करना है, आपने सब खुद ब खुद देखा है, लोग लाईफ मे she is talking on humor in life, everyone moves on in life, don't we?, if we tell our children come on move on life you are not studying blah blah blah there is one set here I am sure he is heard it often, emanating for me, now she is one lady who does not move forward in her beauty, she moves back, she become prettier and prettier and younger looking and younger looking, अच्छा रूपाजी मैं बताढूं इस बात का राज क्या है? पहला राज तो ये है की मेरा नाम है तब्बसुम, और तब्बसुम का मतलब होता है smile, मुस्कुराहट, मुस्कुराना, तो जाहीर है की अपने नाम की लाज तो रखनी ही पडती है, सबसे पहले तो मैं आपको बताढूं के उर्दू के महशूर शायर जोश मरियाबादी मेरे नाना थे, मैने जुद ही अपनी education complete की है अलिगढ से की है, उर्दू मिडियम में की है, इसलिये उर्दू के शब्द कुछ ज्यादा बोलती हूँ, में कोशिश करूंगी की ना हिंदी बोलू ना उर्दू बोलू पर हिंदुस्थानी बोलूं और अगर हिंदुस्थानी भी किसिको समज मे नही आता तो भारत में तिमका का फाकड......हा हा हा... मुझे लोग कहते थे की फूल खिलें है गुलशन गुलशन के जमानें मे आप क्या बोलते हो ना वो हमारी समज में नही आता तो उससे मुझे ये indication मिला की थोडासा अभिनय भी करना चाहिये, जो मेरी भाषा नही समज रहे है वो मेरे अभिनय से समज जायेंगे, तो हम बात कर रहें थे तब्बसुम की, मुझे जोश मरियाबादी की ये रूबाई याद आ रही है सुनिए "गुंचे तेरी बेबसी पे दिल हिलता है, बस एक तब्बसुम के लिये खिलता है, एक बार मुस्कुराने के लिये खिलता है,गुंचे ने कहा हसकर की "ए बाबा ये एक तब्बसुम भी किसे मिलता है" वाकई आज कल हमारी दुनिया जिस दौर से गुजर रही है खुशियाँ बहुत कम, लिमिटेड और गम, तकलिफें, परेशानियाँ बहुत ज्यादा है ऐसे मैं अगर एक दर्फ हम मुस्कुराले तो लगता है की जीवन सफल हो गया और आज ये सब्जेक्ट मैंने इसिलिए चुना है की बचपन से लेकर जवानी और जवानी से लेकर बुढापे तक मैं खुद भी हसती रही हूँ और लोगों को भी हसांती रहीं हूँ, और हर हाल मे हसांती रहीं हूँ, अब जैसे की मैने आप को कहा आप लोगों को लगता है की मैं बडी खुबसुरत हूँ कोई खुबसुरत नही होता ये आप लोगों का प्यार है, आप लोगों की मोहोब्वत है, आप लोगों की आँखो का कमाल है, अब यहाँ पे एक तकलीफ अपनी बयाँ कर दूँ की मै ७४ साल की हो रही हूँ और उस ७४ साल मे जो असर हुआ है वक्त ने जो मुझपर असर किया है कुछ नही किया सिवाय इसके की आँखे थोडीसी कमजोर हो गयीं है, पढने, लिखने मे परेशानी होती है लेकीन फिर भी मै बहुत खुश हूँ और खुशी की वजह ये है की मैंने अपने पुरे करिअर में कभी कोई डायलॉग लिखके, पढके, या रटके नही बोला है extempore बोलती हूँ इसलिये आज भी सहजता से बोल सकती हूँ मेरी आँखे जो आपको सुंदर दिखती है ये आपकी आँखो की सुन्दरता है वैसे एक बात अच्छी है जिस दौर से दुनिया गुजर रही है कम देखो तो अच्छा ही है, और बातें भी लोग कुछ ऐसी करतें हें की कम सुनों तो भी अच्छा है, तो इसमें क्या होता है के आदमी को बडा फायदा होता है की वो अपनी लौ, लगन उपरवालें से लगता है और जब हम उपरवालें से जुड जातें है तो काफी हद तक

Ms. TABASSUM
(Doordarshan's Phool Khile Hai Gulshan Gulshan)

बुराईयोंसे दुर हो जाते है, बरहाल मैं कभी कुछ सोचके नही बोलती जैसे जैसे जो बात याद आती है वो मै करती जाती हूं, लेकिन हाँ जब आप चाहें की मै बन्द करूं कम से कम देढ या दो घण्टे पहले बोल दिजिएगा क्योंकी मेरे पतिदेव कहते है की तुम जिस दिन ये दुनिया छोड के जावोगी, डॉक्टर आयेगा तुम्हारी नस देखेगा, तुम्हारी दिल की धडकन देखेगा और कहेगा she is no more तो मैं यकीन ही नहीं करूंगा, मैं तो उसी वक्त यकीन करूंगा जिस वक्त तेरी जबान बंद हो जायेगी, मैने एक बात ये भी महसुस की है, के उन लोगों पे बडा तरस आता है जिन में कुछ deficiency होती है और वो अपनी गलतियाँ, खामियाँ छुपाना चाहते है, मैं इस उम्र मे भी ऐंठी इसलिये हूं की इससे पहले के लोग मुझसे कहे मैं खुद ही कह देती हूं की मेरें मे क्या क्या बुराईयाँ है, क्या क्या खामियाँ है, इसपे मेरे को एक जोक याद आ रहा है वो बाद में सुनावूंगी, तो जोक भी अभी सुन लो, रूपाजी कहती है की पिनपॉईंट जोक का मजा भी तभी आता है बाद मे ठुसम ठास करो तो मजा निकल जाता है, बिलकुल, राजेश खन्ना को मैंने इंटरव्यू किया था फूल खिलें है गुलशन गुलशन में, तो उनमें और मुझमें एक कॉमन शौक था, शेरो शायरी भी शौक से करते थे, वो पिने का शौक कॉमन नही था, शेरोंशायरी का बडा शौक था और जोक्स बडे सुनाते थे तो खन्ना साहिब ने एक जोक सुनाया था, मैं सुनाऊ आपको? वाईन पिने के बडे शौकीन थे, वाईन की बोटल रखी हुई थी, वाईन पी रहे थे, वाईन पी रहे थे, सामने डिंपलजी भी बैठी हुई थी, खन्ना साहिब ने कहा "मै तुम्हारें बिना जिंदा नही रह सकता, तुम मेरी जान हो, तुम मेरी जिंदगी हो, तुम मेरी जिंदगी का निचोड हो, अगर तुम नहीं तो में कुछ भी नहीं" डिंपल मुस्कुराने लगी और कहने लगी की "ये आप बोल रहे हो के वाईन बोल रही है?" खन्ना साहिब ने कहा "बोल तो मैं ही रहा हूं, लेकीन तुमसे नही, वाईन से बोल रहा हूं," इसी बात पे एक घूंट और, ये वैसे ही अक्वा पुरा है, अमीनभाई के साथ जोक का एक प्रोग्राम मे सिलोन रेडियो पर करती थी जो लगभग चौदा पंधरा सालों तक चला, तब्बसुम के चुटकुलें, मैं चुटकुलें सुनाती थी और अमीनभाई चुटकुलें सुनते थे, तो जब हम दिनभर रेकॉर्डिंग कर रहे थे तो मै थक गई और थकते थकते मैने बच्चो

की आवाज मे कहा “अरे बाप रे बाप, मैं तो थक गई अमीन भाई, अमीन अंकल मै थक गई” अमीन भाई चौंक गए और बोला “ये कौन बोला भाई” मैने बोला “मैं ही बोली” तो उन्होने कहा तू ऐसे कर इसी आवाज में एक दो चुटकुले सुना और रेडियो सिलोन पर मै बोलूंगा की रेडियो पर तब्बसुम के साथ उनकी छोटी बेटी तरन्नुम भी आयी है और वाकई मेरा वो fictitious character इतना मशहूर हो गया, इतना लोगों को पसंद आनेलगा की लोग उसको शादी को प्रपोजल भेजते रहे, embroidery किये हुए छोटे छोटे frock भेजते थे, चॉकलेट के डिब्बे भेजते थे, वो इतना फेमस हुआ, और भगवान उनको जन्नत नसीब करें श्रीदेवीने मेरी बडी इज्जत बढा दी थी ये कहके तब्बसुमजी मै रेडियो सिलोन पर आपके जोक के प्रोग्राम सुनती थी उसमे आप तब्बसुम के आवाज मे भी बोलती थी और बेबी तरन्नुम की आवाज में भी बोलती थी और उससे मै इतनी ज्यादा inspire हुई और मैने इतना admire किया की वो अंदाज मैने अपनी एक फिल्म मे use किया वो फिल्म थी 'सदमा', अच्छा एक जरूरी बात तो बोलेंगे भाई, हमारी introduction में हमारा एक प्लस पॉइंट तो रह गया था की हमने अपने आप को जो अच्छा संभालके रखा हुआ है, हमने अपने देशवासियों को, अपनी फिल्म इंडस्ट्रीको, स्टेज की दुनिया को, दो ऐसे कलाकार दिये है, अब आज कल तो टेलिविजन पर आ रहे है, गाने के भी आ रहे है, अॅक्टिंग के लिए भी आ रहे है, नये नये कलाकारोंको मौका मिल रहा है, मैने आज से पैंतीस साल पहले अपनी एक ट्रूप बनाई थी 'तब्बसुम हिट परेड' मै म्युझिकल प्रोग्राम करती थी और मेरे उस ट्रूप की दो डिस्कवरी है, एक है कॉमेडी किंग जॉनी लिवर, मेरी खोज मेरी डिस्कवरी और दुसरी है प्लेबॅक सिंगर, सुनिधी चौहाण, मेरी खोज मेरी डिस्कवरी, तो मेरे मरने के बाद कोई ये नही कहेगा की तब्बसुम जब तक थी ठिक था अपने जाने के बाद कुछ तो दे जाती हम लोगों को, तो मैंने दिया है, एक लडकी का और भी नाम है महालक्ष्मी अय्यर वह भी मेरी खोज और डिस्कवरी है मुझे फिल्म इंडस्ट्री मे हो गये है ७१ साल,but out of seventy four आज की तारिख मे चालीस के दौर के कोई कलाकार है, तो वो है एक दिलिप कुमार, और एक मैं, और बाकी जो भी है बडे बडे स्टार और सुपरस्टार, और अॅक्टर है वो 50s, 60s, 70s के है, चालीस वाले दौर के कोई भी नही है, और मैने फिल्मों मे काम करना शुरू कर दिया था १९४७ मे, वो रिलिज हुई थी फिल्म नर्गिस, नर्गिसजी की वह तिसरी फिल्म थी, उसी के साथ साथ रेडियो पर भी प्रोग्राम करना मैने शुरू किया था, एक प्रोग्राम आता था फुलवारी, बच्चों का प्रोग्राम और मै उसको conduct करती थी, १९४७ मे उस वक्त रेडिओ पे अमीनभाई कहते थे की तू तो मेरे से भी सिनियर है भाई, और उसिके साथ साथ मैंने स्टेज पर भी काम करना शुरू कर दिया था, तो रेडिओ पे, स्टेज पे, और फिल्मों मे भी, तो मुझे हो गये है ७१ साल, टि वी पर बहुत कम अनुभव है, सिर्फ ५० साल पहली ही मै ऐसी औरत हूँ जिसे टेलिविजन पर पहली गोल्डन ज्युबली नसीब हुई है, तो रूपाजी, आप मुझसे पुछ रही थी की मै अच्छी दिखती हूँ तो उसका राज क्या है? तो एक ऐसी बात मै कह देती हूँ की जो फायदे की हो, पॉझिटिव्ह सोचती हूँ, निगेटिव्ह नही सोचती हूँ, लोगों की बुराई को देखती नही हूँ, सोचती नही हूँ उसके बारे मे बोलना तो दूर की बात है, हमेशा पॉझिटिव्ह सोचती, हूँ निगेटिव्ह बिलकुल नही सोचती हूँ, यहा तक की मेरी dictionary में ना शब्द तो है ही नही, और इसका सबूत है की मै नाना पाटेकर को भी हाहा पाटेकर बोलती हूँ, आभाजी सामने बेठी हुई है और हिम्मत कर रही हूँ अदालत पर जोक सुनाने की, एक बहुत अमीर आदमी था, उसका एक इकलौता बेटा था और उसके हाथों एक आदमी का मर्डर हो गया, माँ और बाप का कलेजा मुँह मे आ गया, मुकदमा चला, फॉसी का ऑर्डर मिल गया, बाप डर गया माँ तो पागल हो गई, बोले कुछ करो, अपिल करो, अपिल करो, मेरे बच्चे को फॉसी चढने से बचा लो, वकिलों को धूंढो, अच्छा कोई वकिल मिले तो धूंढो, सबसे पहले एक वकिल आया, बोला मैं आपके बच्चे को फॉसी चढने से बचा लूंगा, बोले वह तो ठिक है, लेकिन आप फिस कितनी लोगे?, बोले ५ हजार, माँ ने कहा ये तो खतरें की घण्टी है, ये क्या करेगा? ५ हजार मे कैसे बचाएगा?, कोई अच्छा बडा वकील धुंढेगें, तो उन्होंने एक वकिल देखा और उससे कहा की हमारे बच्चे को फांसी का ऑर्डर हुआ है, अपिल है, आप बचाओगे? बोले हां बचाऊंगा, फांसी नही होने दुंगा, बचाऊंगा, बोले आप कितनी फिस लोगे? बोले मै पाच लाख फिस लूंगा, बोले ठिक है आप ५० लाख भी बोलते तो हम दे देते, मुकदमा चला argue हुई, के लेकिन अफसोस वकील साहब केस हार गए और उनके एकलौते बेटे को फांसी पर लटकाया गया, कुछ दिन बाद पुराना वकील माँ बाप को मिला और बोला “अहा, अहा, मुझे छोडके आप बडे वकील के पास गए थे ना, उसको पाच लाख रूपये दे दिए और उसने आपके लाडले बेटे को फांसी पर लटकवा दिया, वही काम मै पाच हजार मै करता..............हा हा हा ...धन्यवाद .

"HUMOUR IN LIFE AND LAW"

Mr. Swapnil Kothari, President Kalpana Munshi,
Ms. Abha Singh and Mr. Sushil

Mr. & Mrs. Niranjan Jhunjhunwala,
Ms. Usha Shroff, President Ms. Kalpana Munshi,
Ms. Gool Ghadiali and Mr. Sushil More

Street Play

Audiance

Speakers Family Members

"HUMOUR IN LIFE AND LAW"

I stand here in great honour - nine rotary clubs, amazing, absolutely amazing, to the nine to have come in, and I am sure as CFBP President you are proud too.I know this is the podium but I would like to bang it and say, Maam as the first President of the CFBP we are proud, we are truly proud and I am truly honoured with your invitation because I was with CFBP from 2001 to 2007. Iam glad that I am completing the circle today by doing something for CFBP, and being sort of escalated from the board to the Advisory Board, so thanks for the promotion. You know teachers count promotion from these small things. I think there was a little discussion that we had and I thought humour was good because we were all losing out on humour. I have heard a couple tell me you know why we are still not divorced or separated is because both of us can laugh, and laughed freely. Why are we loing so much of humour in our life? It is the elixir of the life.

In our days, there wasLaurel and Hardy who made us laugh every minute, every second, you must have seen Charlie Chaplin the amount of humour that Charlie Chaplin produced. I remind you that he is very sad man if you read his autobiography and yet he could produce so much humour for you and me to see, the good old days I don't know we all saw the silver Charles, Danny Kaye, Jerry Lewis ….today's slapstick is very different from humour.

I feel that the richest man is the man who can laugh, if he can't laugh he is the poorest, with all his money no one can make him laugh. So true humour springs from the head, then the heart, this is what Rabindranath Tagore has said and he said even if one human can produce a smile in the other human, he has added to the life of that human so how intense and important this is? When Swapnil introduced Abha Singh, he really took of like a fast goods train, so fast, so fast, (we all know that he had constraints of time), but when he was going so fast he made us laugh, and then he became slow motion train, that also made us laugh, and then he came back to the normal, so I think I have a special right and corner for Swapnil because he was my daughter's classmate, so I must appreciate him for making us laugh for whatever reason.

Prof(Dr) Rupa Shah
Ex Vice Chancellor Of SNDT University
(Good old "Gher Betha" TV programmes)

Of course, people ask me, "Where do you get all this humourfrom?" And I say, "That's me as a person!" Now the big question is, "Is there humour in law?" I say, "When the client loses, the lawyer gets nothing, and when the client wins, the client has nothing left to take back, so that is the biggest humour in law!"

President Kalpana Munshi giving token of gift to Prof (Dr) Rupa Shah

Ms. Tabassum, Prof (Dr) Rupa Shah
Ms. Abha Singh, President Ms. Kalpana Munshi

"HUMOUR IN LIFE AND LAW"

When we talk to people who are involved in an advocacy and law and legality etc. etc. etc. normally I am saying according to you and I understand the duty of a judge is to administer justice but the practice is to delay it, so a good lawyer as she said he does not mind the lying but as the young one and the very senior one they don't like inaccuracies but the lying is not what they mind, so I feel that it is the kind of lies or it's like the glass is half full or half empty, statistics that you can really bring out and normally in any trade or any profession, it is your capacity that you show, this field is one field where you show how best you can conceal , so concealing in their business is their provace and I bring you one such provex presented to all of you मै यही सोच रही हूँ की गीता पर हाथ रख कर बोलतें है की सच के सिवा कुछ नहीं बोलेंगे, केवल सच ही बोलेंगे, तो झुठ कहा से आ गया, ये आप बताईये की झुठ कहा से आ, गया (तब्बसुमः आभाजी मैं एक शेर सुनाना चाहती हूँ,"कानून बेबसों की तरह देखता रहा, कानून बेवसों की तरह देखता रहा, और सच कत्ल हो गया झुठे बयान पर,) ये तो बहुत शेरोंशायरी हो गई झुठे बयान पे अगर justice delayed की बात हो रही है तो सलमान खान का केस सबके सामने है, १८ साल चला वह केस, चिंकारा के केस मे पुलिस ने कह दिया बाद में जो रिपोर्ट आई की एक तो गढढे मे गिर कर मर गया, गोली लगी ही नही थी, बंदूक से गोली निकली वह सलमान के बंदूक की गोली नही थी, एक था पेट खराब हो गया, तबियत खराब हो गई वो अपने आप मर गया और हाय कोर्ट ने मान लिया, इससे बडा हयुमर क्या हो सकता है? की १८ साल investigation हुआ, पुलिस ने FIR लिखी inquiry हुई forest department आये ५० गवाह थे साठा के statements हुए witness हुए, बाद में जो चिंकारा का, अभी जो आया है ये blackbuck का केस है, चिंकारा के केस में सब छुट गये क्योंकी जो चिंकारा मरे थे उनको बंदूक की गोली नही लगी थी वो अपने आप मर गए थे, मुझे लगता है की हम इसको हयुमर कह के टाल दे, लेकिन ये हमारी ज्युडिशियल सिस्टिम पर बडा प्'घात है, एक अटैक है, ये ज्युडिशियल सिस्टिम की नाकामी है, लेकिन फिर हम कहते है की जो हमारी न्यायदेवी है उसके आँखो पर पट्टी है, कोर्ट, जज जो है वो वही देखेगा जो सबुत उनके सामने लाये जायेंगे, न्यायालय सबुत इकठठे करने नही जाता, सबूत कौन इकठठे करता है पुलिस और prosecution के जो विटनेसेस होते है, तो शुरू मे पुलिसने वह केस खराब कर दिया, मैं blackbuck के केस में बाईट दे रही थी अगर मैं वो तीन लाईन मै आपको पढ के सुनाऊं इससे बडा मजाक आप और हम पे हो ही नही सकता की, ये कानून का मजाक नही है ये पुरे देश के साथ मजाक है और मैं ये ऑर्डर पढना चाहूँगी ये ऑर्डर जस्टिस खत्री का है, जिन्होनें सलमान को पाच साल की सजा सुना दी, और ये मिडिया ने मुझे भेजा और बोला की आपको इसपे बाइट करनी है, मै ये लेके आई थी की इससे बडा हयुमर क्या हो सकता है की जमीन निगल गई,

Ms. Abha Singh

Eminent Advocate & *Panelist on TV Prog*

Mr. Sushil More receiving token of gift from Ms. Abha singh

Ms. Abha Sigh Accepting Advisiory Board Invitation from President Ms. Kalpana Munshi

की वो इन्सान कहा चला गया, ये देखिये ये जस्टीस खत्रीने लिखा है "प'करण मे अभियुक्त दिनेश गावरे, पुत्र शिवराम गावरे, जाति हिंदू, निवासी अशोक सिंघ नूर की चाल, बेहरामपाडा, बांद'ा, मुंबई, महाराष्ट्र, मसरूर है, मसरूर का मतलब फरार है, ये वही दिनेश गावर है, अथा पत्रावली के मुख्य प'श्न पर लाल स्याही से नोट डाला जाय की पत्रावली का कोईभी भाग नष्ट नही किया जाए मुल्जिम के हाजिर आने पर पत्रावली की आवश्यकता रहेगी, देवकुमार खत्री, जोधपूर मॅजिस्ट्रेट, और ये पांच एप्रैल २०१८ का ऑर्डर है मतलब जो blackbuck killing हुई जिसका judgement ५ तारिख को आया, उसमे ५ नही ६ लोग थे, सलमान खान, तब्बू, सैफ, सोनाली बेंद्रे, निलम और छठवाँ ये दिनेश गावरे थे,जिनको १८ साल मे कोई खोज नही पाया, तो आप बताईये ये क्या हयुमर होगा ये आप और हमारे साथ मजाक है की जो न्यायव्यवस्था पे विश्वास रखता है I am taking the serious part of it, ये tragedy है, बिलकुल, की राजस्थान पुलिस इसको कभी धुंढने नही आई, ये कोर्ट के सामने कभी लाया नही गया, और इसिलिये शायद चार लोग छुठ गए और अब जज कह रहा है की कागज संभालकर रखो शायद ये कभी मिल जाए, तो किसने मजाक किया कानून के साथ ये मजाक किया राजस्थान पुलिसने, ये मजाक किया महाराष्ट्रा की पुलिस ने, बेहरामपाडा बांद्रा मे रहता हुआ आदमी जो छठा अभियुक्त था उसका कभी statement नही लिया गया,तो ये दिखाता है की किस तरह सिरियस चिजों को भी हम एक मजाक समजकर खत्म कर देते है, अब मै हयुमर पर आऊंगी, जब आप खुबसुरत innocent हयुमर की बात कर रही थी रूपाजी, मेरे दिमाख मे आ रहा था AIB Roast,AIB Roast का full form All India B, मैं नही बोल पाती वह शब्द और जब ये आया उसके audience पर भी मैने FIR करायी,audience मे बैठी थी खुबसुरत आलिया भट्ट, दिपिका पादुकोण और सोनाक्षी सिन्हा और स्टेज पर थे रणविर सिंग, अर्जुन कपूर और अपने करण जोहर थे, ये शो जब आया तो ये हुआ की, नही भाई विदेशों मे भी ये कॉमेडी होती है, रोस्ट होता है, हिंदुस्थान में क्यों नही होता ये नए फॉर्म की कॉमेडी है, भद्दा, चीप मजाक, वो खुबसुरत मजाक से ये मॉर्डन मजाक है, मैने ये केस किया तो मेरी बेटी जो नॅशनल लॉ स्कुल बॅंगलोर मे फायनल ईयर मे है, तब वह शायद थर्ड ईयर मे रही होगी वह embarrassed हो गई, उन्हें शर्म आ गई की उनकी माँ कितनी outdated है, कितनी backward है, ऐसे कैसे progressive जोक को वह समज नही पा रही है you know वहा पे डिबेट हो गया लॉ स्कुलमें, मैने कहा की वो बच्चों को की मुझसे आकर बात करें आप से क्या बात कर रहे है, पर उस जोक में जो शब्द थे मुझे दो दिन लगे वो हिंदी को शब्दों को translate करके english मे बनाने में क्यों की आज भी कोर्ट में आप जो petition फाईल करते है वो अंगे'जी मे होती है और आलिया भट्ट, दिपिका पादुकोण जिन शब्दों पर हस रही थी वो इतने भद्दे थे, और वहा scripted था कि वो आपको ऐसे भददे मजाक करेंगे और आप मुस्कराएंगी इस तरह, जब मैने वह argue किया, मैने कहा मैं इसको जोक नही मानती, for me this is not humor ये 294 IPC मे obscenity है, इसके लिए तीन महिने की सजा है आप ये १४ लोग है आप इन १४ लोगों पे FIR किजिये, फिर उन्होंने उठा के इसको सोशल मिडिया मे डाल दिया उसपर मैने कहा की भी cyber law लग जाता है, आपने कैसे डाल दिया, तिसरी चिज उन्होनें NSCI मे करी,NSCI ये जो है वो एक स्पोर्टस क्लब है, it was CRZ मे आता है, वो जब आप ने स्पोर्टस के लिये दिया था तो वहा पे AIB Roast कैसे आ गई? ये मै अपना कह रही हूं ये जो सेन्स ऑफ हयुमर था वह मैने किस तरह से interpret किया मैने हयुमर को obscenity मे बदल दिया, और १४ लोगों पे FIR हुई, मिडिया मे चला की सोनाक्षी सिन्हा कैसे छुठ गई? वो भी देखिये हयुमर, लॉ का हयुमर, लोगोंने कहा की उनके पिताजी शत्रुघ्न सिन्हा है वो बीजेपी के एम पी है, आलिया भट्टके फादर महेश भट्टका बोले क्योंकी वो बीजेपी के एम पी है मैने कहा इतने सारे नाम थे एकाद नाम तो हम भी भूल सकते है और कुछ चिजे मै पुलिस के लिये भी छोड रही हूं, अगर एक नाम नही डाल तो पुलिस ही डाल देगी, लेकीन पुलिस हमारी और भी efficient है, उसने उसपे कुछ किया ही नही, अब जो है वो रणबिर सिंग वो हायकोर्ट गए, अच्छा फिर मजाक क्या हुआ एक बार हम गए कोर्ट मे वहा पे बडे बडे लॉयर बैठे हुए थे उन्होने कहा की भाई आभा, तुम तो बहुत बार लेके आई सलमान खान को कोर्ट मे अब तुम दिपिका पादुकोण को लाओ, ये हमारा लॉयर हयुमर है, हम भी तो कोर्ट मे परेशान हो जाते है कि'मिनल्स को देख के I am not so lucky like Swapnil की उनके सारे corporate clients है सब अच्छे खासे कोट पहनकर आते होंगे, बढिया perfume लगाके, हमारे यहा सेशन कोर्ट मे जो आते है वो, ये मै जो 'पोबोनो करती हूं what I am trying to say,रणबिर सिंग अभी कोर्ट मे आए, की भाई अभी मेरा जो स्टे है वो हायकोर्ट से इसी केस को खत्म किया जाय, क्यों की सलमान खान ने कहा की मैं शादी नही कर पा रहा हूं, मेरा केस इतने साल तक चल रहा है, तो क्या मतलब की जिनके उपर केस चल रहा है वो शादी नही करते हैक्या? सब करते है, इनका भी सेन्स ऑफ हयुमर है लॉ के साथ, की भाई हम शादी

नही कर पा रहे है आप हमारा FIR quash किजिए, तो हर कोई अपने sense of thinking or humor से कानून को ऐसे ले जाना चाहता है, जॉर्ज बर्नाड शॉ ने पहले ही कहा है Law is an Ass,जो मुझे बडा दुख होता है बोलने मे की जब मै सरकारी नोकरी IS छोडके लॉ पढ रही थी मैने कहा की मै इतनी बडी IS की नौकरी छोडके इस field मे आ रही हूँ और शॉ ने ऐसा बोला है, पर यही था की जैसे कानून है आप किस तरह क्या चिज उसके सामने रखेंगे वो उसको उन्ही सबुतों पर जाएगा, तो हम ज्युडीशरी से नाराज होते है की justice delayed is justice denied, but वो justice कब मिलेगी, जब हमारी पुलिस सबसे बडा पतलू खेल जाती है न्याय के साथ, so that is what is there, witnesses कहा चले गए? सलमान के केस मे भी कभी ५0 witnesses थे, उनमे से २0- २५ witnesses को समन्स ही नही गए, वो बॉम्बे छोड के चले गए या कहा चले गए आज KYC मे आप एक शॉपिंग करत है, या आप कही एक सामान खरिदते है तो आपको SMS आ जाता है मतलब आपकी privacy का इतना infringement है, लेकिन ये witnesses की क्या वजाहत है इनकी privicay absolute है, इनके पास आधार नही है, या इनके पास मोबाईल नही है, या क्या नही है? तो सिस्टिम jokes on us आप और हम एक एक कानून फॉलो करेंगे टॅक्स पे करेंगे लेकिन ये जो लोग है की how they do it?Is the biggest joke on us,हम वो नही कर सकते वो निरव मोदी है, मल्ल्या है, य, देश को छोड के जा सकते है, इनका look out circular नही issue हो रहा है, लेकिन चंदा कोचर का पहले हो जायेगा तुरंत,you know this is also a way, she may be wrong but what I am trying to say की जो इतनी बडी कुर्सी पे बैठा है, की जो भाग के नही जाएगा, जो भी लोन का issue है पर निरव मोदी, विजय मल्ल्या, ललित मोदी के लिए तो आपका lookout circular relevant ही नही रहा, आपने निकाला ही नही, so what I am trying to say की in every way there is a lacunae और इस lacunae का मैं कहती हूँ की कानून मै भी जो लॉ बने है उसमे purposely कुछ ऐसे manorability छोडी जाती है, की जिसका फायदा लेके लॉयर लोग अपने client को छुडा लेते है तो वो जो lacunae और technicalities है जब technicalities पर आप केस छोड देंगे, सलमान खान हायकोर्ट मे बरी हो गया हिट ॲन्ड रन केस आज भी जो जोक्स चले है, की क्या वो एक कंप्युटर कार चला रहा था? या कार सेल्फ ड्रिवन थी ? you know this is the joke of the judiciary and the people who on this की किसिको सजा नही हुई, ड्राईवर भी बीस साल बाद आता है, सलमान कहते है Being Human, सबसे बडा जोक है Being Human, Being Human Human को मार दिया और बीस साल बाद आपका ड्राईव्हर आके कहता है की मै गाडी चला रहा था और सलमान ने अपने उपर वो ले लिया और फिर सलमान इतने large hearted है की सिमी गरेवाल सब जगह tweet कर रही हैं की नही उन्होंने किसी और का गुनाह अपने उपर ले लिया,you know you are laughing, so this is we feel laughing at times,की ये क्या मजाक बना रखा है आपने कानून का, और why don't we pass strictures?,और again सबके हाथ बंधे हुए है मिडिया जो है वो कुछ भी बोलले लेकिन contempt of court हो जाता है इसलिए हम मुँह नही खोल सकते, है हम हस भी नही सकते, उस दिन मै एक मिटिंग मे धी और मेरे बगल मे वह हायकोर्ट जज रिटायर्ड बैठे थे वो जिन्होने उनको छोड दिया था मै हस रही थी मैने कहा मेरा मन कर रहा था की की कोर्ट मे तो कुछ नही कर पाई इन्होनें उसे छोड दिया मैने बाद मे आके अपने पति से घर मे बोला की बहुत मन कर रहा था की एक उनको .... This is my sense of humor जो मैं घर मे आकर कह रही थी और महाराष्ट्रा पुलिस ने circular निकाला की these were the sixteen mistakes, मुंबई पुलिस का circular है 16 mistakes which the police did, जिसके वजह से सलमान हिट ॲन्ड रन केस मे से छुट गये और जोधपुर मे उनको दो दिन की जेल इसलिये हुई क्योंकी मुंबई मे उनको surrender ही नही कराया गया था उनको arrest करके फिर बेल मिलनी थी, लेकिन वो जो जज जिनको में मारना चाह रही थी उन्होंने बिना उनको technically arrest किये ही बेल दे दी, तो ये सब पैसे का मजाक है, हमारे आप के उपर,आम आदमी को arrest करेंगे, बडे को छोड देंगे so what I am trying to say we have to see at times we also come back frustrated, at times हमें भी ऐसे लगता है की जिंदगी का क्या मजाक है? हम जा रहे है पुरे facts को ले के हम बोल रहे है जज को जज हमारी सुन ही नही रहा है, हम अब उसको कैसे बोलें, क्या बोलें, जज को कुछ नही सुनना है, तो कुछ नही सुनना है, पर हमारे साथ तो 'पोब्लेम है की हम precise भी नही कर सकते जब चार सुपिम कोर्ट को जजों ने पेस कॉन्फरन्स लेना शूरू किया, स्वप्निल भी टिवी मैं बैठे थे और मैं ही शायद ऐसी थी की जो चिफ जस्टिस को कुछ ना कुछ बोलती जा रही थी और स्वप्निल I found, मुझे बहुत हंसी आर रही थी, मैं खुश हो रही थी, मुझे खुशी हो रही थी मैने कहा की स्वप्निल is catch 22 situation,ये अपने पेट पर लाथ नही मार सकते क्योंकी कल सुपिम कोर्ट मे ये उस जज के सामने जायेंगे और मेरे केसेस mostly probono होते है तो मुझे फर्क नही पडता, के वो जज साहब

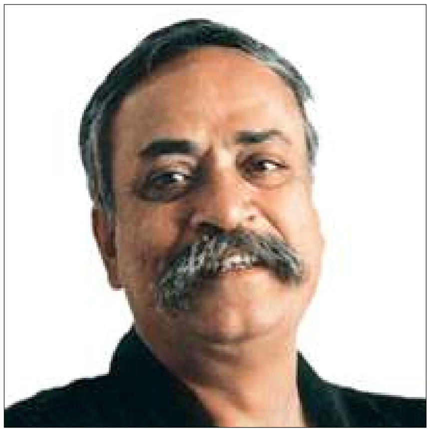
मुझे देख के नाराज हो या खुश हो because, I was just laughing on the contempt of court issue, की क्यों हम लोग बोलते नही है swapnil I am not saying anything to you, I am saying my sense of humor, because I was only one in India who really got on to Chief Justice of India की again I said चलो मुझे तो पैसे कमाने नही है, मैने तो कस्ट्म की नौकरी छोडी, IS की नोकरी छोडी and it was not aim of the money, and I mostly do probono, but the issue is this की कभी कभी हसने की बात तो दूर, आंसू आ जाते है सोचके, की आप कोई इश्यू के लिए कह रहे है और वो जो जज है, या पुलिस है वो सुनना ही नही चाहती है so this is what life is,क्या हसते हसते रोना सिखो रोते रोते हसना so this is what my moto now, after becoming a lawyer, Thank you.

हो जाता है इसलिए हम मुँह नही खोल सकते, है हम हस भी नही सकते, उस दिन मै एक मिटिंग मे धी और मेरे बगल मे वह हायकोर्ट जज रिटायर्ड बैठे थे वो जिन्होने उनको छोड दिया था मै हस रही थी मैने कहा मेरा मन कर रहा था की की कोर्ट मे तो कुछ नही कर पाई इन्होनें उसे छोड दिया मैने बाद मे आके अपने पति से घर मे बोला की बहुत मन कर रहा था की एक उनको .... This is my sense of humor जो मैं घर मे आकर कह रही थी और महाराष्ट्रा पुलिस ने circular निकाला की these were the sixteen mistakes, मुंबई पुलिस का circular है 16 mistakes which the police did, जिसके वजह से सलमान हिट ॲन्ड रन केस मे से छुट गये और जोधपुर मे उनको दो दिन की जेल इसलिये हुई क्योंकी मुंबई मे उनको surrender ही नही कराया गया था उनको arrest करके फिर बेल मिलनी थी, लेकिन वो जो जज जिनको में मारना चाह रही थी उन्होंने बिना उनको technically arrest किये ही बेल दे दी, तो ये सब पैसे का मजाक है, हमारे आप के उपर,आम आदमी को arrest करेंगे, बडे को छोड देंगे, so what I am trying to say we have to see at times we also come back frustrated, at times हमें भी ऐसे लगता है की जिंदगी का क्या मजाक है? हम जा रहे है पुरे facts को ले के हम बोल रहे है जज को जज हमारी सुन ही नही रहा है, हम अब उसको कैसे बोलें, क्या बोलें, जज को कुछ नही सुनना है, तो कुछ नही सुनना है, पर हमारे साथ तो 'प्रोब्लेम है की हम precise भी नही कर सकते जब चार सुपिम कोर्ट को जजों ने पेस कॉन्फरन्स लेना शूरू किया, स्वप्निल भी टिवी मैं बैठे थे और मैं ही शायद ऐसी थी की जो चिफ जस्टिस को कुछ ना कुछ बोलती जा रही थी और स्वप्निल I found, मुझे बहुत हंसी आर रही थी, मैं खुश हो रही थी, मुझे खुशी हो रही थी मैने कहा की स्वप्निल is catch 22 situation,ये अपने पेट पर लाथ नही मार सकते क्योंकी कल सुपिम कोर्ट मे ये उस जज के सामने जायेंगे और मेरे केसेस mostly probono होते है तो मुझे फर्क नही पडता, के वो जज साहब मुझे देख के नाराज हो या खुश हो because, I was just laughing on the contempt of court issue, की क्यों हम लोग बोलते नही है swapnil I am not saying anything to you, I am saying my sense of humor, because I was only one in India who really got on to Chief Justice of India की again I said चलो मुझे तो पैसे कमाने नही है, मैने तो कस्ट्म की नौकरी छोडी, IS की नोकरी छोडी and it was not aim of the money, and I mostly do probono, but the issue is this की कभी कभी हसने की बात तो दूर, आंसू आ जाते है सोचके, की आप कोई इश्यू के लिए कह रहे है और वो जो जज है, या पुलिस है वो सुनना ही नही चाहती है so this is what life is,क्या हसते हसते रोना सिखो रोते रोते हसना so this is what my moto now, after becoming a lawyer,Thank you.

Ms. Sangita Kedia, Ms. Gool Ghadiali, Ms. Tabassum, Prof. Rupa Shah, President Kalpana Munshi and Ms. Usha Shroff

Ms. Abha Sigh Accepting Advisory Board Invitation from President Ms. Kalpana Munshi

EMINENT JURY MEMBERS



Mr. Piyush Pandey
(Padma Shree, Renowned Advertising Personality)

Ms. Dolly Thakore
(Film Actress, Stage Actor, TV Anchor)

Hon'ble Mr. Justice
B. N. Srikrishna Former Judge, Supreme Court of India

Makrand Despande
(Actor, director and stalwart in Indian Theatre)

Ms. Honey Irani
(Actress, Screenwriter)

Mr. Ashok Mahajan
Past Rotary International Director

Mr. Abhinay Deo
Director, Screen ,Writer and Film Maker

Prof. Vishwanathd. Sabale,
Dean Sir J. J. School Of Art

Mr. Rohit Gupta,
President, Sony TV

REGISTRATION FORM

Name of the Participant: ____ Age: ________

Address of the participant: ____

____

Email id: ______________________________ Contact no.: __________________________

Select Competition:

Short Film Competition ☐ Short Story Writing Contest ☐

Street Plays Competition ☐ Painting Competition ☐ Slogan/ Tagline Writing Contest ☐

Select Topic: Jago Grahak Jago ☐ Mera Haq – My Rights ☐ Fair Business Practices ☐

EMINENT JURY:

1. Hon'ble Mr. Justice B. N. Srikrishna, Former Judge,Supreme Court of India	5. Prof. Vishwanath D. Sabale, Dean, Sir J. J. School of Art
2. Ms. Dolly Thakore, (Film Actress, Stage Actor,TV Anchor)	6. Mr. Rohit Gupta, President, Sony TV
3. Ms. Honey Irani (Actress, Screenwriter)	7. Mr. Makrand Despande (Actor, director and stalwart in Indian Theatre)
4. Mr. Piyush Pandey (Padma Shree, Renowned Advertising Personality)	8. Mr. Abhinay Deo Director, Screen, Writer and Film Maker
	9. Mr. Ashok Mahajan Director, Screen, Writer and Film Maker

LAST DATE OF ENTRY – 30TH JUNE 2018

Title Sponser
godrej

Platinum Sponser
Aditya Birla Group

Gold Sponsers
PhillipCapital Your Partner In Finance
TATA CHEMICALS LIMITED

Silver Sponser
BAJAJ Bajaj Electricals Ltd. Inspiring Trust
बैंक ऑफ़ बड़ौदा Bank of Baroda

Film Federation of India
Films Division
Pocket Films
ISME
Rotaract
Cobalt
DIGNITY FOUNDATION
Niki Hingad Art Foundation

RULES & REGULATIONS:

1. CFBP is an established NGO which works towards the Consumer movement & Fair Business Practices.
2. Poster size: 3ft 2ft for painting contest.
3. Each applicant by submitting his/ her original works consents to CFBP having full rights for all submitted artworks and for reproduction of works.
4. Once submitted, all entries will be the sole property of CFBP.
5. After the evaluation the Jury will finally decide for the Best winners in each category.
6. The Best winner in each category shall be awarded at the hands of distinguished guest during the **"Godrej CFBP Consumer Film Festival Award Nite"** with a cash prize, trophy and certificate of appreciation.
7. The second winner will be honored with certificate and trophy.
8. Entries are open to all Colleges, Schools, Corporates, Individuals, Professionals, NGO's – Anybody & everybody as you are a consumer and "The Consumer is the King"
9. Express your thoughts through your writing skills, acting skills and painting skills and thus promote consumer awareness and fair business practices as your services towards the Consumer movement.
10. CFBP has initiated to bring out the expressions of all young & senior consumers through their Artistic skills and reach out to One And All.
11. We plan to display the Best Painting, enact the best story and the street play, screen the best Short film at the Awards Function in September 2018.
12. More than one entry is allowed.
13. The best story, slogan and painting will be published in our prestigious souvenir to be released on the day of the function.
14. Details are attached.

ALL ARE WELCOME TO PARTICIPATE

PARTICIPATE IN THE GRAND CONSUMER FILM FESTIVAL OF COMPETITIONS

Invite your friends, your children, your family members to participate

Kindly send your entries on the following contact-

Short film competition – cfbpcreativeact@gmail.com	story & slogan writing - cfbpwritingskills@gmail.com
Poster competition – cfbpartist@gmail.com	Street play competition - cfbpcreativeact@gmail.com

Distribution of sanitary Napkins & Blankets

President Ms. Kalpana Munshi , Mr. Niranjan Jhunjhunwala with Hari Swar Gunjan Group at
Dr Ambedkar School -Coordinator -Avaan Vakharia

President Ms. Kalpana Munshi , Mr. Niranjan Jhunjhunwala
@East Byculla Municipal School - Coordinator Name - Rashmi Bapna Distribution of sanitary Napkin & Blankets

President Ms. Kalpana Munshi , Mr. Niranjan Jhunjhunwala @ GK Marg Municipal School

President Ms. Kalpana Munshi with Mr. Niranjan Jhunjhunwala & Bhavishya Yaan Co-ordinator Ms. Ekta Shah at G.K. Marg Municipal School distributed Sanitary Napkins and Blankets

WOMEN OF INDIA ORGANIC FOOD FESTIVAL 2018

Govt. of India, Honorable Union Minister for Women and Child Department Smt. Menka Gandhi and Mahila Arthik Vikas Mahamandak, had organized women of India Organic Festival 2018 at World Trade Centre between 16th March – 20th March, Ms. Juhi Chawla is the Brand Ambassador.

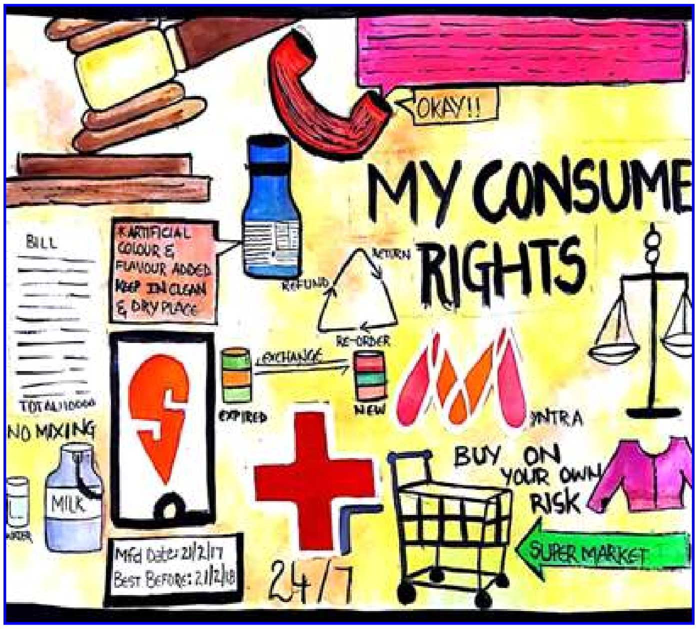
Hundreds of Women farmers from remote corners of India had brought rich, nutrition's, lovingly grown organics produce for all consumers.

On display and sale were, Almonds, Kesar, Walnuts from Kashmir, Rice, Cashew nuts, spices of Kerala, Henna, Mustard, Bajara from Rajasthan, Meghalaya's Ginger, Maharashtra Honey.

Beauty care, Bath Care, Hair care, Cosmetics, Aromatherapy products, Solar Products, Kitchen Composters, Organic cottons, Lines and Natural Fabrics. From Pickles, Jams to organic seeds and organic ghee and oils. All and more was sale at very reasonable price for all consumers young and old. CFBP left no stone unturned to promote this unique consumer market for the awareness and benefit of all consumers to promote consumerism.

Ms. Gool Ghadiali Initiated The Educational Meet For Students In Gopal Sharma International School Powai, Mumbai on Consumer Awareness

Selected entries amongst the hundreds received for our CFBP - NHAF Online National Inter School Art Competition'2018 from across the nation. Organised by Ms. Niki Hingad on Consumer Topics



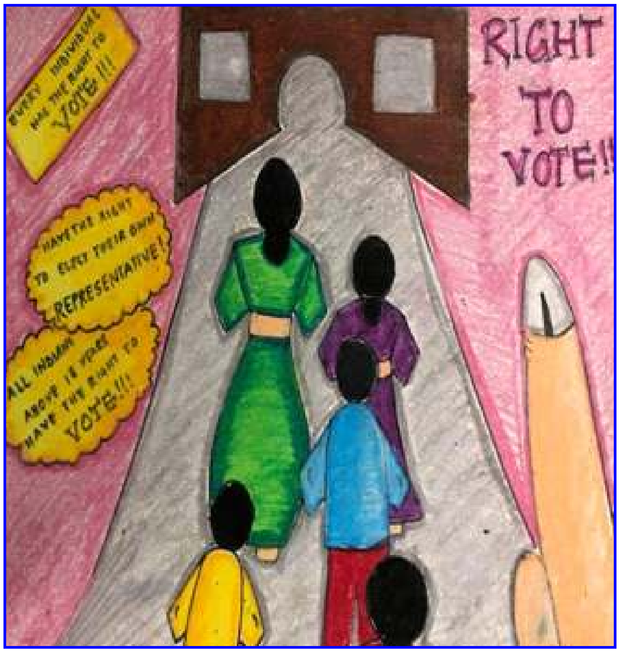
Manvi Bhala
Smt. RSB Arya Vidya Mandir Juhu

MEGHNA UNNIKRISHNAN
Age : 13 Years, (Category : Vidi)
The Schram Academy , Chennai

Aniket Seth RIS Gurgaon

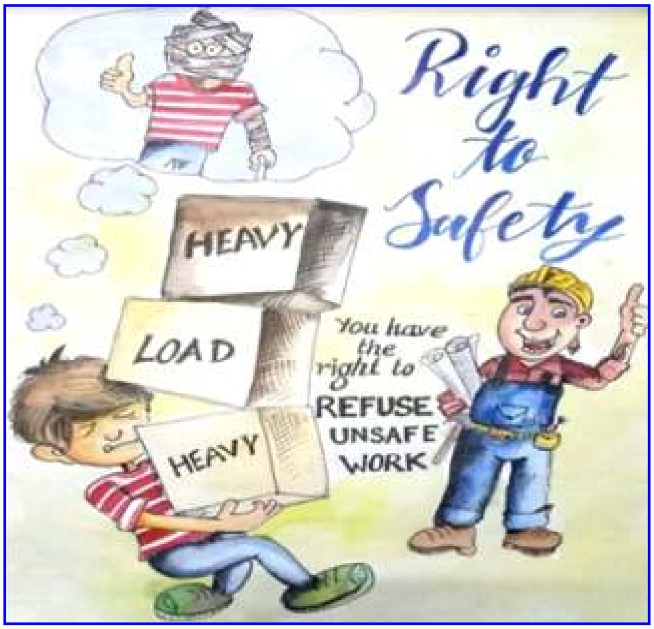
Artist Master Jastej

Organised by Ms. Niki Hingad on Consumer Topics

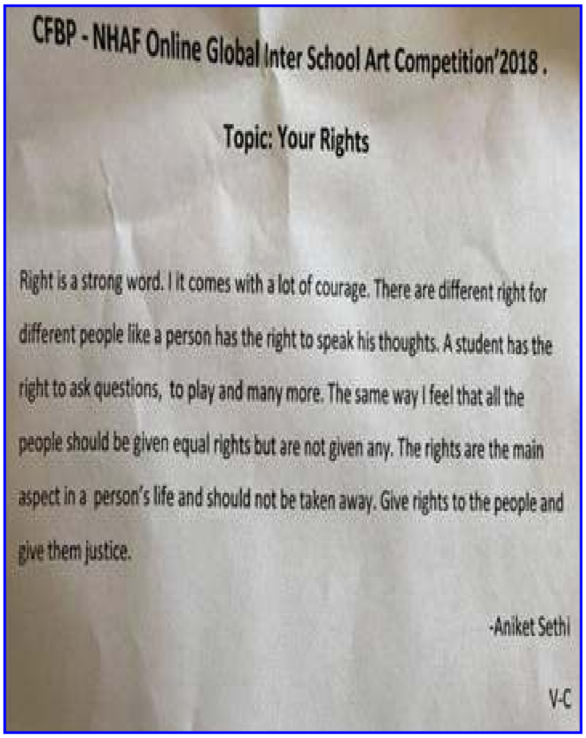


Name :Anushka Anil Jadhav
School :St. Therese Convent High school
Category : vidi_age 11- 14 yrs Topic : My right to Voice

Selected entries amongst the hundreds received for our
CFBP - NHAF Online National Inter School Art Competition'2018 from across the nation
Organised by Ms. Niki Hingad on Consumer Topics



Expression on Consumerism by Young Consumers



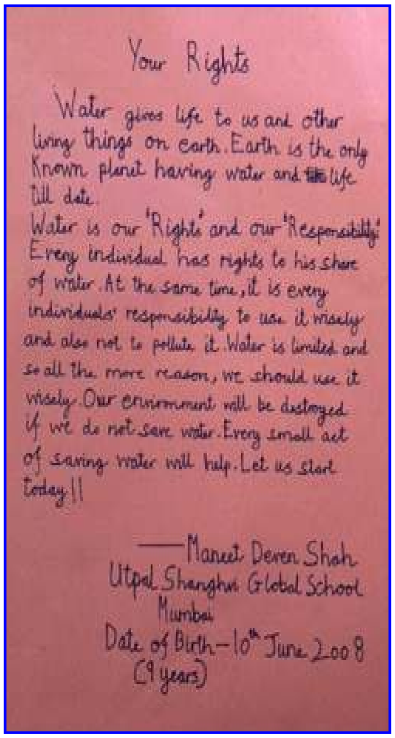
CFBP - NHAF Online Global Inter School Art Competition'2018 .

Topic: Your Rights

Right is a strong word. I it comes with a lot of courage. There are different right for different people like a person has the right to speak his thoughts. A student has the right to ask questions, to play and many more. The same way I feel that all the people should be given equal rights but are not given any. The rights are the main aspect in a person's life and should not be taken away. Give rights to the people and give them justice.

-Aniket Sethi

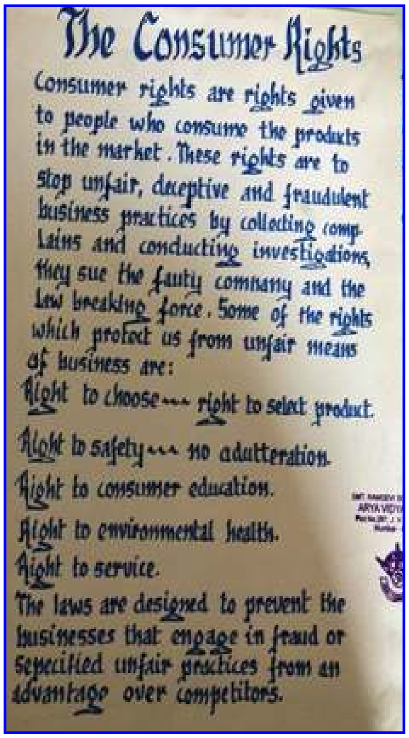
V-C



Your Rights

Water gives life to us and other living things on earth. Earth is the only Known planet having water and life till date.
Water is our 'Right' and our 'Responsibility'. Every individual has rights to his share of water. At the same time, it is every individuals' responsibility to use it wisely and also not to pollute it. Water is limited and so all the more reason, we should use it wisely. Our environment will be destroyed if we do not save water. Every small act of saving water will help. Let us start today!!

——Maneet Deven Shah
Utpal Shanghvi Global School
Mumbai
Date of Birth – 10th June 2008
(9 years)



The Consumer Rights

Consumer rights are rights given to people who consume the products in the market. These rights are to stop unfair, deceptive and fraudulent business practices by collecting complains and conducting investigations they sue the faulty company and the law breaking force. Some of the rights which protect us from unfair means of business are:
Right to choose --- right to select product.
Right to safety --- no adulteration.
Right to consumer education.
Right to environmental health.
Right to service.
The laws are designed to prevent the businesses that engage in fraud or sepecified unfair practices from an advantage over competitors.

Godrej
Good knight
FABRIC ROLL-ON
PERSONAL REPELLENT
GO OUT AND PLAY...
...WITHOUT THE FEAR OF DENGUE, CHIKUNGUNYA.
Good knight Fabric Roll-On! Apply 4 dots on your clothes and get 8 hours of protection from mosquitoes outdoors.
1
2
3
4
APPLY 4 DOTS
Godrej
Good knight
FABRIC ROLL-ON
100% NATURAL
4 DOTS PROTECTION
Contains 100% natural active ingredients.
www.goodknight.in/fabric-roll-on
Also available at: amazon.in
Follow us on: @GoodKnightIndia
@goodknightin

To market, to market, to build a big Brand ?

Hold our hand .

SAMSIKA®
marketing
consultants pvt. ltd.

INDIA'S PREMIER BRANDING AND MARKETING CONSULTANCY

Estd. 1995

STRATEGIES AND TACTICS OFFERED

I Brand Naamkaran I Segmentation I Brand Positioning I
Product Portfolio I Pricing I Marketing Department & Sales Force Structure I Distribution
I Sales Systems I Marketing Plan I Sales Force Training
I Communication I Promotion I Franchising I Brand Building I Customer Service

To schedule an appointment with us call +91-22-2847 7700, +91-22-2847 7701
+91-22-2847 0214, +91-22-2847 0215, Fax: +91-22-2847 7699
Email : enquiry@samsika.com I www.samsika.com

The SAMSIKA® logo and positioning and samsika.com are registered trademarks of Samsika Marketing Consultants (P) Ltd.© 2011 Samsika Marketing Consultants. The above logos and trademarks are the property of their respective owners.